

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 11 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принято на Педагогическом
совете МОУ детского сада № 11
протокол № 1/2021 от 31.08.2021г.



Введено в действие приказом
от 01.09.2021г. № 13-п
Заведующий МОУ детским садом № 11
Исакова Н.А.

**Образовательная программа
дополнительного образования
«Пластилинография»**

(ПОУ студия творчества «Пластилиновая сказка»)

Возраст детей: с 5 до 7 лет
Объем программы: 72 часа (1 год обучения)

Программа модифицирована
Лучиной
Любовью Александровной,
воспитателем

Волгоград, 2021

Пояснительная записка

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графия*»- создавать, изображать. А первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа дает простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребенок осязает то, что он делает.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною была организована творческая мастерская художественной направленности «Пластилиновая сказка»– основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Цель программы:

- формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей посредством пластилинографии,
- формировать у детей изобразительные навыки,
- развивать у них интерес к художественной деятельности,
- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией,
- подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета,
- учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе,
- развивать мелкую моторику рук,
- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность,
- воспитывать эстетический вкус.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии,
- освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие:

- развивать изобразительные умения посредством пластилинографии,
- развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

Воспитательные:

- поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

Особенности возрастной группы детей, которой адресована программа

В старшем дошкольном возрасте у ребенка активно проявляются:

- стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых,
- творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.
- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

- Твердый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- Для работы использовать плотный картон.
- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
- На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать доска для пластилина или клеенка, салфетка для рук.

- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

Содержание программы

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Были написаны конспекты встреч. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Основные приемы:

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставят наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина

Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Основные элементы

Пластилиновую фигурку можно слепить двумя способами: из целого куска пластилина или соединить несколько деталей в одну. Фигурка, сделанная из одного куска пластилина, устойчивее фигурки из нескольких деталей и слепить ее быстрее, чем такую же, но составленную из нескольких простых элементов. Однако использование и соединение

разнообразных деталей при лепке позволяет сделать фигурки более сложными, детализированными.

Шар

Шар лучше всего катать руками. Нужно взять кусок пластилина, немного помять его в руках, чтобы он стал пластичным. Подготовленный комочек скатать ладонями в шар.

Валик

Для того чтобы скатать валик, также нужно взять кусочек пластилина и слегка размять его в руках. Дети обычно катают валики в ладошках, так как пока еще не стремятся сделать свою поделку идеальной формы. Чтобы получить валик более ровной, практически идеальной формы, можно катать пластилин между дощечками. Две дощечки, между которыми лежит пластилин, должны совершать возвратные движения, т.е. туда-сюда.

Конус

Сначала нужно скатать шар, затем раскатать его между дощечками, нажимая на одну сторону. Конус можно сделать при помощи рук. Выполнение конуса зависит от размера взятого вами куска пластилина. Если он маленький, то возьмите его между указательным и большим пальцами. Затем, надавив на один конец заготовки, раскатайте его вперед-назад. Если кусок пластилина большой, то на один край заготовки надавите боковой стороной кисти, раскатайте вперед-назад. Чтобы выровнять конус, поставьте его округлым основанием на доску для лепки, прижмите.

Лепешка

Сначала скатывают шар, раздавливают его на доске при помощи другой дощечки, равномерно прижимая ее сверху. Пластилин может слегка потрескаться по краям лепешки, тогда более ровную форму им можно будет придать руками, стеклом или формочкой, подходящего размера.

Продолговатый шар

Возьмите шар и поменяйте характер кистевых движений. Пусть одна ладонь останется неподвижной, второй же раскатайте шар вперед-назад 2-3 раза, совсем легко надавливая. Шар должен немного вытянуться.

Полусфера

Для того чтобы сделать полусферу, просто возьмите стек-ножик и разрежьте правильный шар пополам.

Жгут

Жгут или жгутик – необходимая часть большого числа игрушек. Для того чтобы выполнить этот элемент, положите кусок пластилина на одну ладонь. Если кусок большой, то раскатывайте его другой ладонью вперед-назад. Если маленький, то раскатывайте кончиками пальцев. Помните: чем сильнее вы давите на жгут при раскатывании, тем тоньше он получится. Следите, чтобы жгут со всех сторон был ровным по толщине.

Полоска

Для изготовления этого элемента просто расплющите жгут. Старайтесь, чтобы ширина полоски оставалась одинаковой по всей ее длине.

Цилиндр

Для выполнения этого элемента возьмите кусок пластилина между указательным и большим пальцами, раскатайте вперед-назад до формы толстого жгута. Продолжая держать заготовку, указательным и большим пальцами другой руки надавите на оба конца жгута, чтобы выровнять. Если вы хотите, чтобы основание было более ровным, раскатанный жгут обоими концами слегка прижмите к доске для лепки.

Кубик

Кубик можно слепить двумя способами: простым и сложным. Если вам нужен прямой ровный куб, то гораздо легче сделать его с помощью стека-ножа. Возьмите кусок пластилина и обрежьте лишнее.

Прямоугольник

Прямоугольник можно сделать на основе кубика. Просто вытяните любые две стороны, надавив на них пальцами. Также вы можете воспользоваться стеклом-ножом и вырезать прямоугольник из цельного куска пластилина.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

- Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого
- Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого
- Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного
- Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого
- Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.
- Фиолетовый = $1/3$ красного + $2/3$ синего.
- Охра = $1/2$ желтого + $1/2$ коричневого
- Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов

Предполагаемый результат

Таким образом, данное построение кружка дополнительного образования по пластилинографии «Пластилиновое чудо» способствует более успешному освоению образовательной программы, особенно по художественно – эстетическому развитию. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность.

Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

У младших дошкольников развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, повышается эмоциональное благополучие.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает

каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа удобна в использовании и может быть использована другими педагогами.

Организация проведения встреч

Программа творческой мастерской составлена с учетом психо-физиологических особенностей детей. Встречи проводятся во 2-ой половине дня в подгруппах до 15 человек, не в ущерб времени, отведенному на дневной сон и прогулку, количество встреч в год – 72, при частоте встреч - 2 раза в неделю, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для детей старшего дошкольного возраста – 20 минут.

Учебный план

№	Раздел	Учебный план								
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Знакомство с пластилином	2	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Растительный мир	1	3	1	2	1	-	3	2	1
3	Рукотворный мир	2	2	3	3	4	3	1	3	3
4	Животный мир	1	1	3	-	1	4	3	2	4
5	Природные явления	2	2	1	3	2	1	1	1	-
всего		8	8	8	8	8	8	8	8	8
		72								

**Календарно-тематический планирование
с детьми старшего дошкольного возраста**

занятие	Тема	Цель
Сентябрь		
1-2	Знакомство с пластилином	Знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить размазывать пластилин на основе, не выходя за контуры. Развивать мелкую моторику рук.
3	«Солнышко»	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.
4	«Кувшинчик»	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей). Прививать эстетический вкус.
5	«Божья коровка, улети на небо»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить передавать внешний вид насекомого посредством художественной техники.
6	«Гроздь винограда поспели в саду»	Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание). Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
8	«Осенние листочки»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний листочек. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывание от целого куска, скатывание пластилиновых комочков, работа по контуру.
Октябрь		
1	«Гусеница»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания и сплющивания). Диагностика по изо – деятельности (лепка).
2	«Листопад»	Научить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев.
3	«Наливное яблоко»	Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов, передавать их

		природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой.
4	«А облака, будто белые лошадки»	Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания), продолжать знакомить с приемом вливания одного цвета в другой. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии.
5	«Ягодка за ягодкой»	Познакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. Развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.
6	«Пуговицы для платья»	Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг за другом (снизу вверх) у линии. Закреплять прием надавливания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно
7	«Консервирование овощей»	Закрепить умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. (круг и овал). Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
8	«Вот какой у нас арбуз»	Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно
Ноябрь		
1	«Улитка-улитка, высунь рожки, ступай по дорожке»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)
2	«Лодочка»	Заинтересовать детей изготовлением полубъемной лодочки. Развивать умение и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок, рзглаживание готовых поверхностей)
3	«Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем»	Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.

		Стимулировать активную работу пальцев рук.
4	«Мухомор»	Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.
5	«Вазочка»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления об окружающих предметах домашнего обихода. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие), в своей работе пытаться передать особенности разных вазочек, их строение (силуэты на выбор предлагаются воспитателем). Самостоятельность в выборе цвета материала.
6	«Веселый зонтик»	Беседа о весне. Формирование интереса к весенним явлениям – капли, таянию снега. Продолжать воспитывать у детей умение создавать знакомый образ посредством знакомых приемов пластилинографии.
7	«Паучок»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, насекомых. Рассказывание одноименной сказки – крошки В.Кротова. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие - ножки), прием размазывания внутри контура. Развитие детского творчества.
8	«Иголочки у ежика»	Учить приему размазывания. Закреплять умение отщипывать кусочек от целой формы, скатывание круглой формы. Взаимосвязь животного мира и растений.
Декабрь		
1	«Смородина»	Расширять знания детей о ягодах. Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание), располагая ягоды вдоль. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2	«Чайная чашка»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.
3	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика
4	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и

		сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал
5	«Елка новогодняя огоньками светится»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук.
6	«Новогодняя открытка»	Создавать лепную картинку с выпуклым изображением. Развитие творческого воображения детей при украшении елочки, снеговика. Развитие мелкой моторики рук.
7	«Первые снежинки»	Учить отщипывать кусочки пластилина от целого куска. Продолжать учить раскатывать пластилин прямыми движениями рук (лучики снежинки). Шестиконечная форма.
8	«Кактус в горшочке»	Показ способа размазывания от единого куска – колбаски. Показ способа применения еловых иголок для колючек кактуса. Поощрение самостоятельности и помощь при выполнении работы.
Январь		
1	«Белая снежинка села на ладошку»	Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Побуждать детей передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.
2	«Чебурашка»	Учить создавать целый объект из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.
3	«Совушка-сова – большая голова»	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
4	«Яблоки на снегу»	Познакомить с приемами пластилинографии – смешивание двух цветов. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Продолжать учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.
5	«Сладкое угощение»	Закреплять навыки скатывания, сплющивания, разрезание куска на две части. Упражнять в умении украшать готовую форму узором, используя колпачки от фломастеров, пуговицы и др. Развивать эстетический вкус.
6	«Снеговик, снеговик к снегу холоду привык»	Учить скатывать шары пластилина разного диаметра, сплющивать и прижимать. Продолжать учить делить

		целый кусок на части при помощи стека. Учить украшать снеговика дополнительным материалом.
7	«Праздничный салют»	Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина и «рисовать» линии в разных направлениях. Продолжать знакомить технике смешивания цветов. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема.
8	«Неваляшка»	Учить украшать неваляшку с помощью бросового материала. Закреплять умение делить кусок на части при помощи стека. Упражнять в умении скатывать круг, прижимать к листу, отщипывать небольшие кусочки.
Февраль		
1	«Слон»	Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах. Учить передавать строение животного и его характерные признаки. Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.
2	«Филимоновская лошадка»	Знакомить детей с русской народной игрушкой. Закреплять умение работать с пластилином. Развивать эстетический вкус.
3	«Танк»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить передавать форму, характерные детали танка. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.
4	«За окошком снегири»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.
5	«Воздушные шары для праздника»	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.
6	«Змейка»	Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие
7	«Осьминог»	Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.
8	«Пушистое облачко»	Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительные изображения: травы, солнца или тучки с дождем по

		желанию детей. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику.
Март		
1	«Душистая мимоза»	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приемом скатывания маленьких желтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню.
2	«Веселая неваляшка»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей. Формировать умение оформлять поделку дополнительными деталями для выразительности.
3	«Земляника»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином
4	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям животного мира. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
5	«Золотая рыбка»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.
6	«Ягодки рябины»	Учить отщипывать небольшие кусочки от целого, скатывать шарики. Учить использовать сухие веточки как основу работы.
7	«Радуга»	Вызвать интерес к природным явлениям. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветковых полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».
8	«Разноцветные рыбки»	Обучать приему «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путем надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).

Апрель		
1	«Кактус в горшке»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при работе с пластилином. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности
2	«Пасхальное яйцо»	Дать детям представление о празднике Пасха. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема, цвета, украшений.
3	«Жираф»	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.
4	«Корзина с ягодами»	Формировать у детей обобщенное понятие о ягодах. Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
5	«Космос»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Чтение детям на тему «космос». Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания и сплющивания), закрепление умения работать по контуру.
6	«Божья коровка»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Чтение одноименной сказки – крошки В.Кротова. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания и сплющивания), закрепление умения работать по контуру.
7	«Бублики баранки»	Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой).
8	«Грибы на пенечке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух – трех частей (ножка, шляпка). Закреплять навыки скатывания шара. Использование природного и бросового материала (скорлупа грецкого ореха)
Май		
1	«Цыпленок»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина; учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения. Воспитывать аккуратность,

		самостоятельность.
2	«Бабочка-красавица»	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.
3	«Почему ты, еж, колючий?»	Развитие у детей познавательного интереса к природе. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
4	«Ромашковое поле»	Развивать умение восхищаться природными формами цветов. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности.
5	«Мой веселый, звонкий мяч»	Учить размазывать пластилин, в разных направлениях изображая рисунок на мячике - диск (линии, геометрические фигуры). Развивать навыки скатывания пальцами мелкие детали.
6	«Чайный сервиз»	Закреплять навыки скатывания, сплющивания, разрезание куса на две части. Упражнять в умении украшать готовую форму узором, используя колпачки от фломастеров, пуговицы и др. Развивать эстетический вкус.
7	«Веселое полотенце»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и ими украшать полотенце, создавая узор. Вызвать интерес к украшению образца и созданию композиции. Развивать наглядно-образное мышление.
8	«Петушок, петушок золотой гребешок»	Показать детям как выкладывать “колбаски” из пластилина дугообразно из одной точки. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
6. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
7. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил.
7. Н.Б.Халезовой «Вопросы развития творческих способностей в лепке детей старшего дошкольного возраста».
8. Н.А.Курочкиной, Е.И.Корзаковой «О сенсорных основах детской лепки».

Прошнуровано
пронумеровано
скреплено печать
15 стра
Заведующий МОУ
детским садом №
Н.А.Исако

